

Sprawozdanie merytoryczne za 2008 rok

Stowarzyszenie Animatorów Kultury było w roku 2008 organizatorem, współorganizatorem oraz projektodawcą następujących imprez kulturalnych:

1. „IX Festyn Nadbużański – Z folklorem” – czasowo zlokalizowany na początku lipca 2008. Celem jego realizacji było popularyzowanie twórczości ludowej, wszelkich dziedzin sztuki i rzemiosła, noszących znamiona inspiracji folklorystycznych, a także uświadomienie odbiorcom różnorodności twórczości ludowej. Poprzez skonkretyzowanie powyższego celu wszystkim uczestnikom imprezy przybliżona została lokalna tradycja i kultura ludowa w formie łatwiej i przyjemniej przyswajalnej. Festyn Nadbużański można uznać za nośnik wartości kulturowych.

2. „W ogrodzie tradycji” – uroczystość współtowarzysząca Dożynkom Powiatowym w Sarnakach, która odbyła się na początku września minionego roku. Celem tejże imprezy było kultywowanie tradycji związanych z świętowaniem końca okresu żniw oraz związane z tym poświęcenie plonów: zbóż, owoców, warzyw i zapoznanie z tym obyczajem młodzieży, która niechętna jest do wszystkiego, co nosi znamiona przeszłości i nie jest w kulturze masowej trendy. Realizacja tego rodzaju zadania miała również na celu kształtowanie świadomości lokalnych obyczajów, które są bardzo bogate i różnorodne, chociaż czasami popadają w zapomnienie.

3. „XII Rajd konny szlakiem Oddziału Partyzanckiego 34 p.p AK Zenona” – Rajd był imprezą integracyjną, mającą na celu kultywowanie tradycji jeździeckich oraz popularyzowanie jeździectwa jako formy turystyki i rekreacji. Jako cel drugorzędny miał za zadanie promowanie szlaków turystycznych, związanych z historią naszego regionu oraz

ukazujących piękno przyrody Ziemi Łosickiej. Zachęcał do wędrówki tymi szlakami szczególnie młodzież szkolną.

4. „Mazowieckie Spotkania z Muzyką i Tańcem” – impreza propagująca dorobek kulturalny naszego regionu poprzez: występy zespołów artystycznych (muzycznych, tanecznych, chóry, kluby piosenki), organizacje konkursów i kiermaszy. Jej celem było również podniesienie poziomu kultury lokalnej mieszkańców Ziemi Łosickiej poprzez bliższe poznanie dorobku prezentujących się artystów oraz inspirację do wykazania własnych inicjatyw twórczych.

5. „Łosicka Akademia Tańca Nowoczesnego” – warsztaty taneczne, których priorytetem było rozszerzenie uczestnictwa społeczności Powiatu Łosickiego w przedsięwzięciach wydarzeniach kulturalnych. Warsztaty te stały się czynnikiem wzbogacającym ofertę spędzania wolnego czasu oraz umożliwiały dzieciom i młodzieży rozwijanie swoich pasji. Ich celem było także promowanie wśród młodych ludzi oferty alternatywnej do oferowanej przez kulturę masową i konsumpcyjny model życia.